



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

## EDITAL PROEC - 01/2021

### Festival Buriti de Audiovisual da UFOB

#### COMPOSIÇÃO DO JÚRI

A comissão organizadora do Festival Buriti de Audiovisual da UFOB divulga os nomes dos agentes culturais que compõem o júri especializado da Mostra Competitiva.

#### MEMBROS DO JÚRI

##### **Marlon Amorim Tenório**

Marlon Tenório é graduado em Design pela Universidade do Estado da Bahia (2004) e pós-graduado em Computação Gráfica 3D, pelo Senac (2016). Trabalhou na Conspiração Filmes, Globo.com e 2DLab. Atualmente é programador visual do Colégio Pedro II, no Rio de Janeiro, e seu portfólio é composto por artigos, ilustrações, desenhos, quadrinhos, cartuns, animações e arte generativa. Premiado no Brasil e no exterior pelos seus quadrinhos e cartuns, participou da produção das primeiras temporadas das séries de animação infantil 'Meu Amigãozão' e 'Sítio do Pica Pau Amarelo'. Assina os curtas-metragens 'Rockstar e a origem do metal' e 'DaliVincasso'.

##### **Michel Silva dos Santos**

Michel Silva dos Santos é baiano, barreirense, produtor, roteirista, diretor, ator (DRT 10127) e sócio proprietário na Dois4Dois Filmes, sendo também idealizador, curador e coordenador geral do Festival Mimoso de Cinema, com duas edições realizadas (2018 e 2019). É graduando em Cinema e Audiovisual na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Como artista realiza trabalhos desde 2007 na área teatral, como ator; e desde 2012 ministra oficinas de formação teatral e audiovisual. Dirigiu profissionalmente os curtas metragens premiados "Latossolo" (2017) e "Reduto" (2020), ambos circularam em aproximadamente 50 festivais de cinema no Brasil, recebendo mais de 10 prêmios. Atualmente se dedica na Dois4Dois Filmes a produção executiva da série de animação "Vivi Lobo e o Quarto Mágico" com recursos da Ancine/FSA; a coordenação e idealização do projeto "Além da Margem – Oficina de Cinema" com recursos da Secult-BA; na pós-produção do documentário longa metragem "Trincheira", projeto contemplado no prêmio Jorge Portugal (BA) pela lei Aldir Blanc.

##### **Roberta Catherine Mutti de Castro**

Roberta Mutti é graduada no Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades pelo IHAC/UFBA e graduanda em Comunicação Social com habilitação em jornalismo pela Facom/UFBA. Participa do grupo de Pesquisa Arqueologia do Sensível e do



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

Laboratório de Análise Fílmica, na UFBA. Se interessa por temas relacionados à cinema, meio ambiente, estética, direitos humanos, história, educação e cultura. Trabalha com fotografia, audiovisual e ministra cursos livres na área. É roteirista da série Queimadas, do coletivo Assanhaço Filmes, do qual é integrante.